

## KIT DE NORMAS



Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability

---

Este kit de normas define um conjunto de regras gráficas que garantem uma aplicação correta da identidade do CERIS – Civil Engineering Research and Innovation for Sustainability.

Essa identidade deverá ser sempre comunicada de forma coerente aos clientes, fornecedores, público interno e ao público em geral. Só assim será possível criar uma imagem clara e reconhecida do CERIS.

As cores deste manual foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).

A reprodução do mesmo em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta.

Para a leitura real das cores representadas, consultar o catálogo do sistema de reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®).

É legítimo acrescentar, se necessário, outro tipo de variáveis ao CERIS e, por isso, ir atualizando o kit de normas.  
Em caso de dúvida deverá contactar o CERIS.

**ÍNDICE****LOGÓTIPO**

---

Comportamentos horizontal e vertical **p.02**

**CORES DA MARCA**

---

Cores oficiais  
Referências das cores oficiais **p.11**

**MARGENS  
E PROPORÇÕES**

---

Margens de segurança  
Tamanhos mínimos **p.15**

**TIPOGRAFIA**

---

Situações especiais  
Texto **p.19**

**DOs & DON'Ts**

---

Comportamento do logótipo em fundos  
Comportamentos errados do logótipo **p.22**

LOGÓTIPO



Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability

Comportamento horizontal do logótipo.



Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability

C E R I S

■ Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability



**Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability**



Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability

Comportamento vertical do logótipo.



■ Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability



■ Civil Engineering Research  
■ and Innovation for  
■ Sustainability



■ Civil Engineering Research  
■ and Innovation for  
■ Sustainability

**CORES DA MARCA**



Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability



■ Civil Engineering Research  
■ and Innovation for  
■ Sustainability

**AZUL (escuro)**

PANTONE 3015 C

CMYK - C96 M68 Y10 K1

RGB - R0 G92 B157

**AZUL (médio)**

PANTONE Medium Blue C

CMYK - C81 M44 Y0 K0

RGB - R9 G128 B211

**AZUL (claro)**

PANTONE Process Cyan

CMYK - C67 M27 Y0 K0

RGB - R18 G164 B255

**CINZA (escuro)**

PANTONE Cool Gray 10 C

CMYK - C65 M51 Y45 K17

RGB - R94 G104 B112

**CINZA (médio)**

PANTONE 429 C

CMYK - C44 M31 Y27 K0

RGB - R151 G161 B170

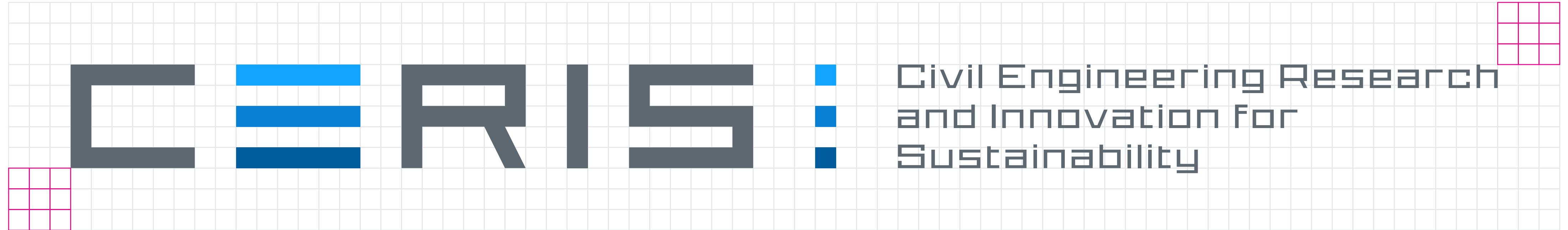
**CINZA (claro)**

PANTONE 663 C

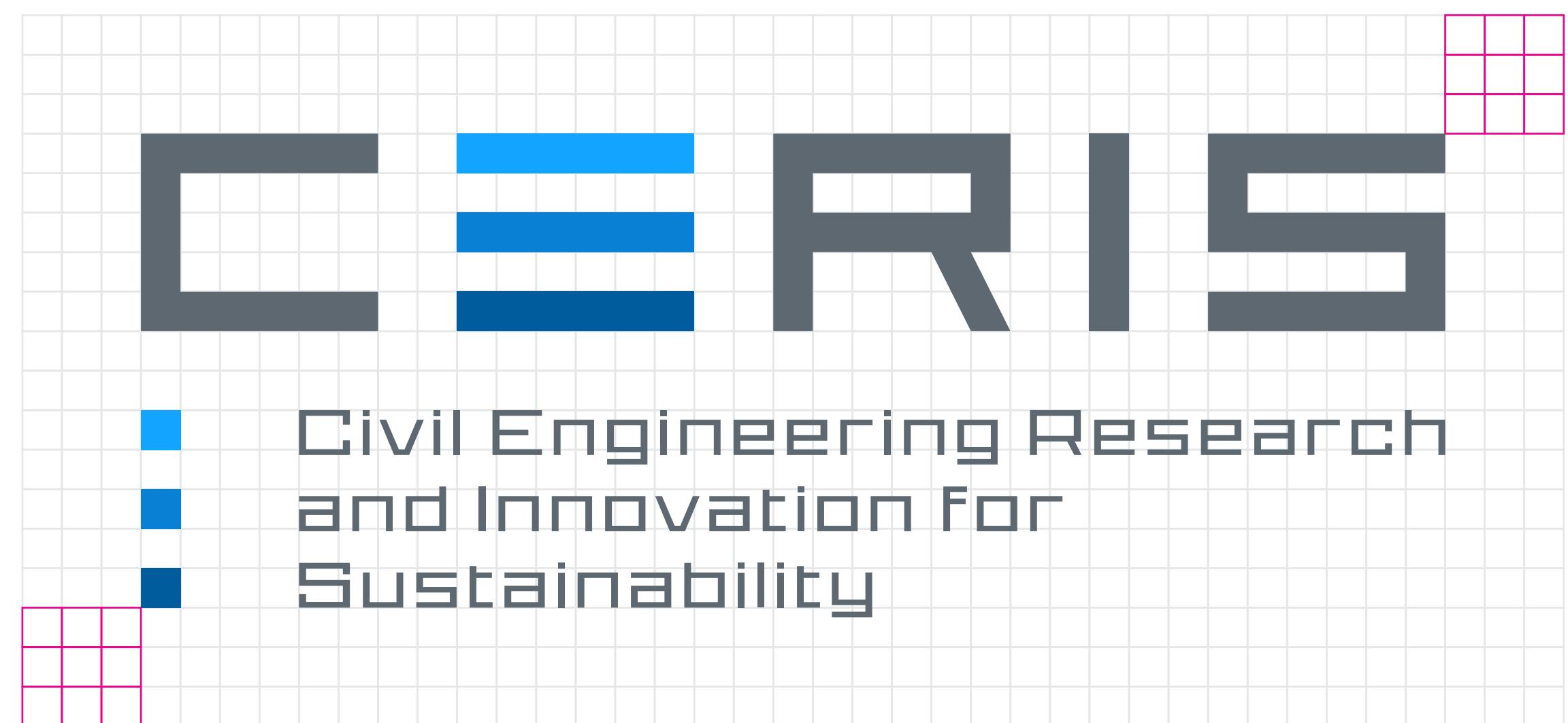
CMYK - C9 M6 Y6 K0

RGB - R229 G231 B232

## MARGENS E PROPORÇÕES



Deve-se proteger o logótipo utilizando sempre as suas margens de segurança. A margem é definida pela medida de três quadrados do elemento base. Estas margens seguem uma lógica proporcional que deve ser respeitada em qualquer aplicação.



Deve-se proteger o logótipo utilizando sempre as suas margens de segurança. A margem é definida pela medida de três quadrados do elemento base. Estas margens seguem uma lógica proporcional que deve ser respeitada em qualquer aplicação.



CERIS  
Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability

O logótipo tem as suas dimensões mínimas quando impresso (cm) e em web (px).  
É importante respeitar essas dimensões para ser legível.

TIPOGRAFIA

CERIS The IST research unit  
for innovation and  
sustainability

## Proto Sans 16

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , : ~ ^ ! ? "

A fonte Proto Sans 16 é usada na assinatura, em headlines e em situações especiais. É uma fonte diferenciadora que confere um caráter único e acrescenta personalidade ao CERIS.

# CERIS The IST research unit for innovation and sustainability

## Geist Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ~ ^ ' ! ? "

## Geist Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ~ ^ ' ! ? "

## Geist Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ~ ^ ' ! ? "

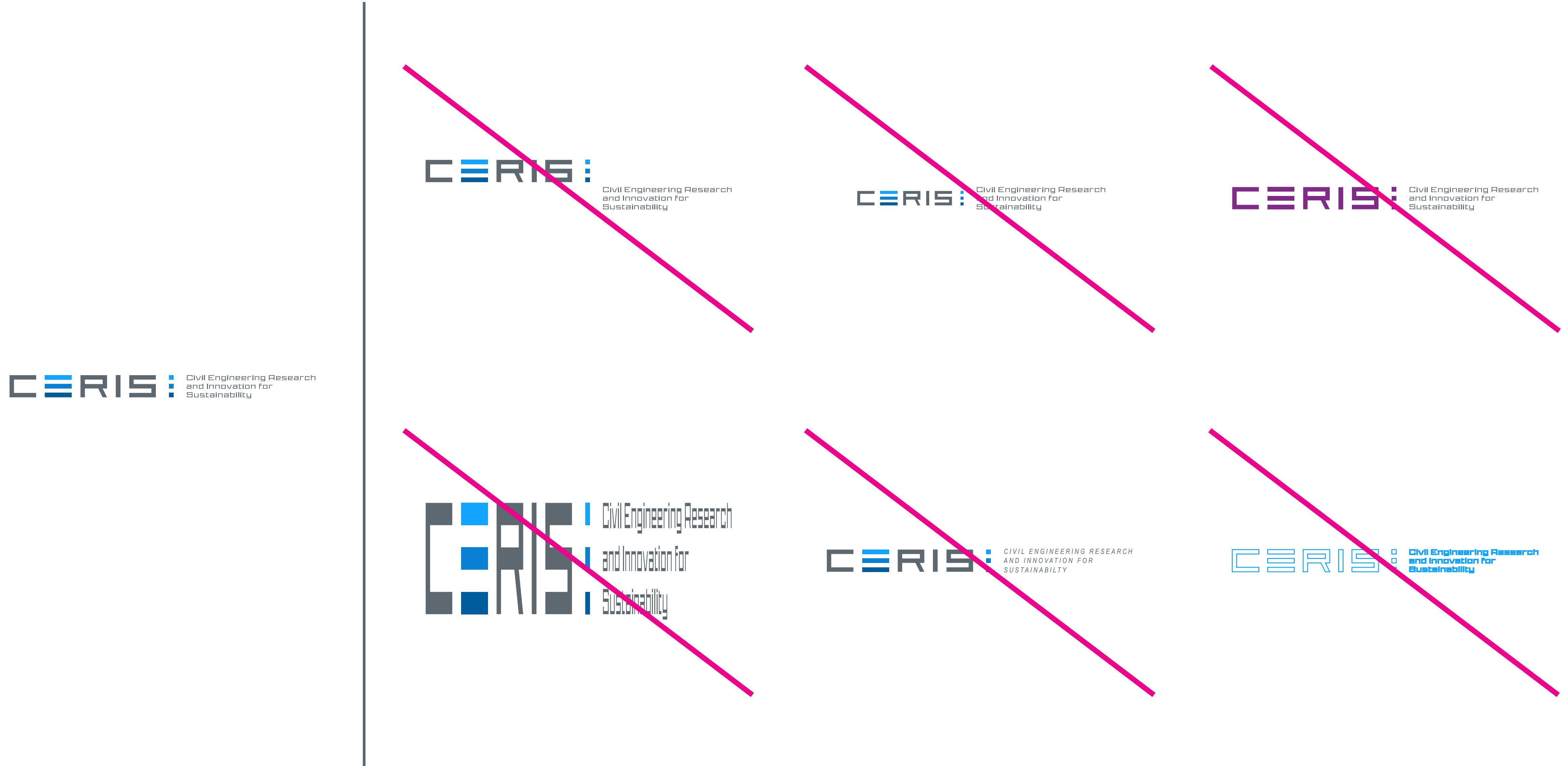
## Geist SemiBold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ~ ^ ' ! ? "

DOs & DON'Ts



O logótipo pode ser aplicado sobre as suas cores oficiais ou fotografia, sendo que nunca se deve comprometer a sua leitura ou legibilidade.



É importante que o logótipo mantenha a coerência em todos os aspectos que foram falados e que não tenha outro tipo de comportamentos que a comprometa.



Civil Engineering Research  
and Innovation for  
Sustainability